

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная русская литература в полилингвальной аудитории

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Разработчик (и): Кравченкова Е.А., к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

Рецензенты: Е.Г. Июльская, к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов в овладении основными принципами функционирования литературного процесса в современной России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки _45.04.01 Филология, дисциплина Современная литература в полилингвальной аудитории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений **Б.1В.07.**

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.	Знает творческие связи русской и мировой литератур	Умеет оценивать возможности «диалога культур»	навыками научного дискурса по темам межкультурного взаимодействия
	УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.	Знает основные факты литературного процесса	Умеет формулировать цели, определять злободневные, острые вопросы современного этапа развития литературы.	Владеет навыками академического общения по литературоведческим темам

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.4. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.	Знает терминологию, необходимую для развернутого ответа по литературоведческим темам	Умеет использовать разные нормы речи для участия или в устном общении, или в письменном.	Владеет навыками адекватного ситуации выбора необходимых стилистических приемов при научном дискурсе
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Основные принципы оформления результатов научного исследования	Умеет работать с разными типами текстов	владеет навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.3. Делает и вводит, намечает перспективы дальнейшего исследования	Основные тенденции развития литературного процесса	Формировать собственную траекторию в изучении актуальной проблемы литературоведения	Владеет способностью верифицировать собственный научный поиск
ПК-2. Владеет навыками квалифицированн	ПК-2.1. Корректно оформляет результаты	Правила оформления научной работы	Соразмерно цели и задачи исследования	Навыками оформления письменных и

ого анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	научного исследования		представлять его результаты	устных научных текстов
---	--------------------------	--	--------------------------------	---------------------------

4. Содержание дисциплины

1. Литература постмодернизма
2. Литература реализма конца XX – начала XXI вв.
3. Поэтические школы 1990-2020-х годов
4. Рецепция русской литературы за рубежом